



ISTITUTO COMPRENSIVO "CONVENEVOLE DA PRATO"
www.convenevole.prato.gov.it

Al Servizio Pubblica Istruzione
Via Santa Caterina 17
59100 Prato
a.lagrotta@comune.prato.it

Oggetto: invio progetto Offerta Formativa a.s. 2016/17 "*Le persone che suonano insieme non possono essere nemiche almeno fino a quando dura la musica*" e richiesta finanziamento

Si trasmette in allegato il formulario relativo al progetto in oggetto, per il quale si richiede a codesta U.O.C un finanziamento di Euro 7000,00 (settemila,00).

Si resta in attesa di comunicazione in merito all'accoglimento della richiesta.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Stefano Pollini

RUP: Dirigente scolastico
Prof. Stefano Pollini
s.pollini@scuole.prato.it

Via Primo Maggio, 40 - 59100 - Prato
Tel. **39 (0)574 636759 - Fax **39 (0)574 630463
Codice Univoco Fatturazione UF7SR9 - C. F. 92009300481
e-mail ministeriale: poic80500x@istruzione.it
e-mail istituzionale: info@convenevole.prato.it
P.e.c. ministeriale: poic80500x@pec.istruzione.it

Referente: sig.ra
Maria Gabriella Stumpo
e-mail: g.stumpo@scuole.prato.it

SCHEMA DI PROGETTO

PROGETTO AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA 2016/17

INFORMAZIONI GENERALI

1 - Istituto scolastico

Istituto comprensivo "Convenevole da Prato"

numero alunni iscritti dell'Istituto

1002

2 - Titolo del progetto

Orticantando nelle lingue del mondo *"Le persone che suonano insieme non possono essere nemiche, almeno fino a quando dura la musica" P. Hindemith*

3 - Indicazione dell'area di intervento nella quale opera

3. Musica, Cinema ed attività espressive

4 - Docente referente per il progetto / Equipe di progetto –

Ins. Vai Mariangela, prof. Puggelli

Recapito telefonico

0574581602 - 0574636759

5 - Referente per la parte amministrativa e finanziaria

D.S.G.A. Alfonso Pepe

Recapito telefonico

0574/636759

6 - Durata del progetto

Anno scolastico 2016-2017

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

7.1 Alunni coinvolti nel progetto divisi per ordine di scuola

Scuola Infanzia	Si <input checked="" type="checkbox"/>	No	N.ro alunni <u>73</u>	Sezioni coinvolte <u>3</u>
N. ro plessi <u>1</u>			sul totale di <u>176</u>	Sul totale di <u>7</u>
Scuola Primaria	Si <input checked="" type="checkbox"/>	No	N.ro alunni <u>366</u>	Classi coinvolte <u>15</u>
N. ro plessi <u>1</u>			Sul totale di <u>366</u>	Sul totale di <u>15</u>
Scuola Sec. 1° grado	Si <input checked="" type="checkbox"/>	No	N.ro alunni <u>132</u>	Classi coinvolte <u>6</u>
N. ro plessi <u>1</u>			Sul totale di <u>460</u>	Sul totale di <u>20</u>

7.2 Personale coinvolto nel progetto

Docenti esperti della scuola	n. <u>3</u>
Esperti esterni coinvolti	n. <u>4</u>
Personale Ata (Coll. scolastici/Assistenti Amministrativi/Coord. Amministrativi e Tecnici/Dsga)	n. <u>4</u>

7.3 Durata del progetto

Ore scolastico	n. <u>298</u>
Ore extra-scolastico	n. <u>31</u>
Ore totali previste	n. <u>329</u>

Durata prevista del progetto mesi 8

Data di inizio 2 | 11 | 2016

Data di conclusione 9 | 06 | 2017

8 - Risorse strumentali

Strumenti necessari:

Strumenti musicali di vario tipo, supporti audiovisivi e multimediali (LIM, internet...), testi musicali e non, impianti audio.

Laboratori:

Laboratori musicali, laboratori d'informatica, laboratori di attività espressive.

9 – PIANO FINANZIARIO

ENTRATE

Totale delle risorse necessarie per la realizzazione del progetto Euro 9000
di cui

1) Risorse Comune		Euro 7000
2) Risorse dell'Istituto		Euro 2000
3) Altre risorse previste – Specificare		
		Euro
		Euro
		Euro
		Euro
TOTALE GENERALE RISORSE (ENTRATE)	EURO	9000

PREVISIONE FINANZIARIA DELLE SPESE (corrispondente al totale delle entrate)

- **DOCENTI ESPERTI INTERNI - PERSONALE ATA** (Coll. scolastici/Assistenti Amministrativi/Coord. Amministrativi e Tecnici/Dsga)

Totale massimo per le due categorie **50% del finanziamento** - **Il personale ATA non potrà comunque incidere oltre il 10%**

Nominativo	Qualifica / Ruolo	Ore	Euro
Puggelli	Docente musica Scuola Secondaria	5	232,25
Vai Mariangela	Docente di musica Scuola Primaria	5	232,25
Da individuare	Docente di musica Scuola Infanzia	5	232,25
Personale ATA	Collaboratore Scolastico	8	133,10
Personale ATA	Segreteria	7	116,11
	TOTALE PARZIALE	EURO	945,96

- **ESPERTI ESTERNI**

Nominativo	Qualifica / Ruolo	Ore	Euro
Magnolfi Anna	Ins. Di propedeutica musicale	60	1500
Valbonetti Filippo	Ins. Di strumenti a fiato	84	2100
Zanobetti Marco	Ins. Di tastiera e strumenti a fiato	84	2100
Morganti Leandro	Ins. Di canto e musica moderna	60	1500
	TOTALE PARZIALE	EURO	7200

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

10 - Breve analisi del contesto

Il contesto in cui è inserito l'Istituto Comprensivo Convenevole da Prato è caratterizzato dalla presenza di nuclei familiari di origine e/o provenienza diversa con problematiche varie che spesso hanno ripercussioni sulla crescita e sui comportamenti dei bambini e dei preadolescenti. Diventa pertanto di primaria importanza, svolgere attività che influiscano positivamente sull'orientamento, sullo sviluppo e sulla quotidianità della vita territoriale, approfondendo la conoscenza di quei linguaggi globali tra cui la musica è la più universale. Tutte le attività che vogliamo proporre avranno l'intento non solo di sviluppare le competenze più prettamente pratiche, riguardo alla padronanza tecnica strumentale e all'esecuzione musicale, ma si fonderanno soprattutto sull'aspetto educativo e formativo dell'arte dei suoni. Pertanto si cercherà di favorire la comunicazione tra le persone, la mediazione e la combinazione delle varie esperienze, nell'ottica di una coesistenza e di una compenetrazione culturale, la quale sostenga il cammino delle nuove generazioni, e non solo, verso una presa di coscienza profonda e completa di una collettività coesa e coerente nella sua. Anche quest'anno il Progetto si svolgerà nell'ottica della continuità tra i diversi ordini di scuola, filo conduttore, oltre alla musica, saranno le attività coinvolte nel Progetto inserito nel PTOF "Coltiviamo insieme"

11 - Finalità generali / Obiettivi specifici e risultati attesi

Finalità generali

- Promuovere la continuità educativa e didattica attraverso percorsi musicali e scientifici
- Favorire un sereno inserimento nelle classi del nuovo ordine di scuola
- Valorizzare la diversità attraverso la capacità educativa e rappresentativa della musica e delle attività espressive
- Integrare nel gruppo alunni di diverse etnie
- Sviluppare e potenziare le capacità di socializzazione e di cooperazione tra gli alunni
- Introdurre gli alunni alla pratica musicale, utilizzando le possibilità espressive e comunicative degli strumenti musicali
- Sviluppare il gusto per il suono e le attitudini musicali attraverso l'esperienza di invenzione e ricerca di canti e musiche della tradizione popolare contadina.
- Potenziare la creatività degli alunni e aiutarli ad esprimerla nella forma a loro più consona.

Obiettivi specifici

Mantenere il ruolo centrale dell'alunno

Riconoscere l'importanza dell'ambiente educativo e del contesto organizzativo come condizioni strategiche al fine di assicurare percorsi efficaci per l'apprendimento rispettando lo sviluppo affettivo, cognitivo e sociali degli individui

Sperimentare le proprie emozioni

Superare blocchi emotivi, incertezze e paure

Potenziare l'autostima

Introdurre i bambini alla propedeutica musicale,

Conoscere e interpretare la notazione musicale convenzionale

Sviluppare il gusto per il suono e comprendere le modalità di produzione attraverso l'utilizzo di voce e di strumenti

Focalizzare il suono di uno strumento ed esplorare le possibilità che lo stesso offre

Educare all'ascolto e allo sviluppo del senso critico

Avvicinare gli alunni alla conoscenza di brani musicali tratti dalla tradizione popolare contadina.

Risultati attesi

- interesse per i contenuti proposti e partecipazione attiva (per gli alunni)
- svolgimento delle attività in un contesto laboratoriale e di interdisciplinarietà (per gli alunni)
- collaborazione con gruppi non appartenenti alla sezione o alla classe
- condivisione di regole (per gli alunni)
- atteggiamento di fiducia da parte degli alunni nel rapportarsi con insegnanti nuovi
- arricchimento professionale per gli insegnanti al fine di elaborare nuove strategie necessarie per un "buon raccordo" tra diversi ordini di scuole.

12 - Area d'intervento (breve descrizione delle azioni da intraprendere in relazione all'area prescelta)

Le attività coinvolgeranno le insegnanti della Scuola dell'Infanzia, i docenti della Scuola Primaria dei vari ambiti disciplinari e i docenti di italiano, matematica e scienze, musica, educazione artistica, educazione fisica e sostegno della Scuola Secondaria di primo grado. Essi saranno coadiuvati da esperti musicali.

I docenti guideranno gli alunni nella realizzazione di cartelloni e manufatti di vario genere.

Il progetto prevede la realizzazione di una manifestazione finale d'Istituto che, pur essendo un momento di divertimento, abbia una ricaduta sul processo formativo e di apprendimento degli alunni.

Attraverso la conoscenza dei linguaggi musicali e artistici si cercheranno modalità alternative e dinamiche per entrare in contatto con le esigenze degli alunni, e soprattutto dei preadolescenti, al fine di favorire la comunicazione tra loro e con gli insegnanti.

In tal senso la musica d'insieme potrà essere stimolante sia sul piano didattico che su quello creativo.

13 - Esiste continuità del progetto tra ordini di scuole?

Sì **X**

No

PIANO OPERATIVO DEL PROGETTO

14 - Percorso didattico e contenuti:

a) attività dettagliate del progetto

Per gli alunni dell'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia e per gli alunni delle classi prime della Scuola Primaria si organizzeranno attività di propedeutica musicale utilizzando lo strumentario ORFF di proprietà dell'Istituto.

Per gli alunni delle seconde classi della Scuola Primaria si introdurrà lo studio del flauto dolce.

Gli alunni delle classi terze, quarte e quinte della Scuola Primaria approfondiranno lo studio del flauto dolce iniziato già lo scorso anno..

Infine per gli alunni delle classi seconde della Scuola Secondaria di primo grado si organizzeranno gruppi in modo da formare complessini con strumenti (chitarra, batteria, tastiera) e voce.

Queste attività, svolte lo scorso anno sia nella scuola dell'Infanzia che nella scuola Primaria e Secondaria sono state accolte con entusiasmo dagli alunni e ampio gradimento dalle famiglie spettatrici nelle varie manifestazioni, intendiamo perciò proporle nuovamente integrandole con il Progetto "Coltiviamo insieme" già presente nel PTOF. Esse costituiranno la base per un'effettiva continuità tra gli insegnanti e gli alunni del nostro Istituto. Inoltre si potranno creare spazi di condivisione e nuovi canali di comunicazione ed incontro, per promuovere un'interazione tra la scuola ed i servizi presenti sul territorio.

b) metodologie adottate

Varie saranno le metodologie adottate ma in particolare si terranno presenti:

- **La pratica del laboratorio** in cui il lavoro potrà essere svolto con il gruppo classe, in piccolo gruppo, a classi aperte anche in continuità con apertura tra classi e sezioni dei diversi ordini di scuola.
- **L'apprendimento cooperativo** nella convinzione che i ragazzi imparano di più e meglio quando discutono, collaborano e apprendono insieme, sotto lo sguardo di un adulto che li aiuti ad essere consapevoli di ciò che stanno facendo.
- **Lezione partecipata, lezione frontale, lavoro di gruppo, problem solving...**

15 – Il progetto prevede il coinvolgimento dei genitori:

Sì **X**

No

Se sì , indicare le modalità :

Coinvolgimento dei genitori per far sì che siano a conoscenza delle attività a cui parteciperanno i loro figli.

Coinvolgimento di nonni e genitori per la ricerca di brani della tradizione popolare contadina e per l'attività manuale nell'orto.

16 - Strumenti di verifica e monitoraggio dei risultati previsti (breve descrizione)

Programmazione didattica interdisciplinare.

Incontri tra insegnanti ed esperti per confronti e accordi sulle attività svolte e da svolgere.

Gli stessi prodotti finali costituiranno elementi per la valutazione non solo in relazione all'aspetto cognitivo (conoscenze e abilità) ma anche e soprattutto in relazione alle competenze stabilite e all'aspetto comportamentale (sensibilità e atteggiamenti).

Si utilizzeranno anche schede di osservazione con indicatori adeguati.

17 – Documentazione e disseminazione del progetto realizzato: (breve descrizione)

Il progetto prevede la documentazione attraverso riprese video e foto sia durante le varie attività che durante la manifestazione finale.

Realizzazione di un DVD.

18 – Partenariati (Copromotori/Cofinanziatori e Partners) - Indicare la tipologia / azioni di partenariato

Associazione "Musica per tutti".