

SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. _2016/17

SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'

Titolo/Denominazione	<h1 style="text-align: center;">METTERSI IN GIOCO</h1> <p style="text-align: center;">Progetto per un laboratorio teatrale in una classe della scuola media inferiori</p>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire capacità di ascolto e relazionali e di integrazione con gli altri - Acquisire maggiore consapevolezza di sé e della propria potenziale - Espressività - Lavorare sul corpo, gesto e movimento, come strumenti di espressività <ul style="list-style-type: none"> - Approfondire (e imparare a conoscere) i mezzi di espressione verbale - Imparare ad organizzare la propria fantasia secondo le regole del linguaggio teatrale - Assegnare personaggi che permettano loro di sviluppare al meglio le loro attitudini o superare le loro difficoltà emotive - Recuperare le abilità di base degli studenti in difficoltà - Far sperimentare modi nuovi di stare e di agire nel gruppo.
Programma didattico (moduli formativi previsti, durata in ore, contenuti, materiali didattici, strumenti/attrezzature, metodologia)	<p>1 fase: 2 ore</p> <p>Due incontri di un'ora ciascuno con l'insegnante di italiano per scegliere un testo teatrale o una tematica adeguata alla classe.</p> <p><i>Si possono inoltre realizzare semplici giochi di scrittura volti a creare dialoghi, monologhi e brevi scenette a partire da esercizi scrittura creativa adattati ai ragazzi così come percorsi collegati ad un ambito didattico.</i></p> <p>2 fase: 3 ore</p> <p>Due incontri di un'ora e mezza ciascuno a cadenza settimanale per sviluppare alcuni giochi teatrali, valutare le attitudini di ogni singolo partecipante e improvvisare alcune scene a partire da temi e argomenti concordati con l'insegnante.</p> <p><i>In questa fase è molto importante evitare giudizi, cercare di favorire l'espressività di ogni bambino, proponendo giochi e esercizi attinenti al saggio-spettacolo che verrà realizzato.</i></p> <p>3 fase: 1 ora</p> <p>Un incontro di un'ora per la lettura del testo e la distribuzione dei ruoli.</p> <p><i>È nostra abitudine non creare protagonisti, e questo per favorire il lavoro di gruppo e per non essere vincolati da schemi televisivi.</i></p> <p>4 fase: 5 ore</p> <p>Incontri di un'ora e mezzo per creare le scene e i movimenti, per individuare i brani musicali, per trovare costumi e oggetti di scena.</p> <p><i>Dati i tempi ristretti che vengono sempre richiesti nei percorsi teatrali scolastici, in questa fase l'insegnante avrà cura di far imparare a memoria il testo e di proporre le giuste intonazioni.</i></p> <p>5 e ultima fase: 3 ore</p> <p>All'estensione dello spazio scenico con impianto audio e semplici effetti di luce e rappresentazione del saggio-spettacolo.</p>
Numero allievi previsti	Una classe seconda della scuola media

Sede di svolgimento	Aula scolastica
Periodo di svolgimento	Gennaio -marzo 2017
Durata complessiva in ORE	14
Risorse umane	Si richiede la collaborazione del docente di italiano
Modalità di erogazione/fruizione del corso	
Modalità di verifica dell'apprendimento	
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppo delle competenze verbali e linguistiche - Creazione di un gruppo-classe più unito - Acquisizione di nuove abilità artistiche e espressive - Acquisizione di una maggiore consapevolezza del gesto e dell'uso del corpo in relazione allo spazio e agli altri - Progettazione, elaborazione e messa in scena di un breve spettacolo

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO
VIVIANO VANNUCCI