



**SINTESI PIANO OFFERTA FORMATIVA A.S. 2016/2017****SINTESI PROGETTO/ATTIVITA'**

Titolo/Denominazione	Esperienze di psicomotricità
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Potenziare la coscienza del proprio sé corporeo</li><li>• Imparare a riconoscere, esprimere e controllare i propri stati d'animo</li><li>• Imparare a condividere con gli altri</li><li>• Imparare a rispettare gli altri</li><li>• Sviluppare la propria creatività</li><li>• Imparare a rispettare regole e consegne</li><li>• Imparare a partecipare a giochi di gruppo, rispettando semplici regole</li><li>• Acquisire e consolidare schemi motori e dinamici</li><li>• Sviluppare competenze motorie adatte all'età</li></ul>
<b>Programma didattico (moduli formativi previsti, durata in ore, contenuti, materiali didattici, strumenti/attrezzature, metodologia)</b>	<p>Le diverse attività saranno proposte sotto forma di gioco, cercando di sviluppare le potenzialità di ogni singolo soggetto. Saranno coinvolti i bambini con disabilità e alcuni loro compagni di sezione, in modo che questi ultimi possano essere esempio e guida per gli altri., oltre che uno stimolo negli eventuali momenti di difficoltà.</p> <p>Ogni seduta prevede un rituale di apertura che consiste nella presentazione dei presenti, attraverso una dolce musica o lo scambio di una palla ogni volta che si parla.</p> <p>L'insegnante, dopo aver presentato le regole che accompagnano ogni incontro e averle ripetute assieme ai bambini, propone loro il gioco psicomotorio.</p> <p>Successivamente le attività che potranno essere proposte saranno diverse e scelte in base alle necessità dei bambini presenti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi psicomotori di vario genere, con o senza l'uso di materiali (correre, saltare, rotolare, far capriole, strisciare, giochi vari con la palla, corde, cerchi, tappeti, birilli, dischi sensoriali, palle manipolative etc.).</li><li>• Giochi con strumenti musicali vari</li><li>• Movimenti corporei con la musica</li><li>• Esperienze di manipolazione di materiali diversi (farina, travasi con legumi, sale etc.)</li><li>• Creazione di cartelloni con materiali diversi (tempere a dita, farine, materiale di riciclo etc.)</li><li>• Giochi vari per imitare gli animali</li><li>• Utilizzo del gioco del “paracadute” in tela.</li></ul> <p>Ogni seduta prevede poi un rituale di chiusura, dove i bambini si rilassano e mettono a tacere tutte le energie che sono esplose fino ad un attimo prima. Questo momento può essere accompagnato da una musica rilassante, ascoltata distesi per terra in silenzio oppure disegnando e dipingendo.</p>
<b>Numero allievi previsti</b>	Ogni seduta prevede un gruppo di 7/8 bambini circa

<b>Sede di svolgimento</b>	Palestra e spazi della scuola
<b>Periodo di svolgimento</b>	Da gennaio ai primi di giugno
<b>Durata complessiva in ORE</b>	30 ore + 2 di progettazione
<b>Risorse umane</b>	Tutte le insegnanti di sostegno presenti nella scuola e un'insegnante curricolare.
<b>Modalità di erogazione/fruizione del corso</b>	Due ore la settimana
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	Osservazione dei bambini durante le varie sedute e confronto della osservazioni fatte con le colleghe.
<b>Risultati attesi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interesse e coinvolgimento da parte dei bambini</li> <li>• Una sufficiente costituzione del sé corporeo che garantisca una soddisfacente senso di identità e di differenziazione dall'ambiente</li> <li>• Essere in grado di condividere e relazionarsi con il piccolo gruppo</li> <li>• Sviluppo della capacità di attenzione</li> </ul>

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

Mendicino Anna